



**PLANO DE ENSINO DE MESTRADO EM FILOSOFIA**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Componente curricular:** Filosofia da Linguagem II

**Ano/semestre:** 2024/2

**Docente Responsável:** Newton Marques Peron

**Número de créditos:** 4

**Horário:** quartas-feiras, das 14h às 18h.

**2. EMENTA**

Estudo das abordagens sintáticas, semânticas e pragmáticas quanto à linguagem humana.

**3. OBJETIVOS (OPCIONAL)**

**3.1 GERAL**

- Apresentação dos pressupostos filosóficos que apontam a linguagem como centro do debate contemporâneo tanto acerca do problema semântico do discurso ficcional e nomes próprios ficcionais quanto ao problema pragmático relativo ao discurso de ódio e os nomes injuriosos.

**3.2 ESPECÍFICOS**

- Compreender a noção de Austin de performativos;
- Reconhecer o discurso ficcional como ato ilocucionário;
- Introduzir a distinção entre ficcional, metaficcional e paraficcional;
- Apresentar as principais correntes da filosofia da ficção: o possibilismo, o meinongianismo e o artefactualismo;
- Entender a noção de semelhança de família de Wittgenstein para apreensão de um conceito;
- Verificar de que modo o conceito de discurso de ódio pode ser apreendido como semelhança de família;
- Estabelecer a relação entre performativos, discursos de ódios e nomes injuriosos em Judith Butler.

#### 4. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (OPCIONAL)

DATA	ENCONTRO	CONTEÚDO
15/08	Aula 1	<i>Quando Dizer é Fazer, Palestras I</i> de John Langshaw Austin
22/08	Aula 2	<i>Quando Dizer é Fazer, Palestras V</i> de John Langshaw Austin
29/08	Aula 3	<i>Quando Dizer é Fazer, Palestras VI</i> de John Langshaw Austin
05/09	Aula 4	<i>Quando Dizer é Fazer, Palestras VII</i> de John Langshaw Austin
12/09	Aula 5	<i>Quando Dizer é Fazer, Palestras IX</i> de John Langshaw Austin
19/09	Aula 6	<i>The Logical Status of Fictional Discourse</i> de John Searle
26/09	Aula 7	<i>The Logical Status of Fictional Discourse</i> de John Searle
03/10	Aula 8	<i>Fictional, Metafictional, Parafictional</i> de François Recanati
10/10	Aula 9	<i>Fictional, Metafictional, Parafictional</i> de François Recanati
17/10	Aula 10	<i>Investigações Filosóficas, Parte I, §§ 1-36</i> de Ludwig Wittgenstein
24/10	Aula 11	<i>Investigações Filosóficas, Parte I, §§ 37-74</i> de Ludwig Wittgenstein
31/10	Aula 12	<i>What is hate speech? - part I</i> de Alexander Brown
07/11	Aula 13	<i>What is hate speech? - part II</i> de Alexander Brown
14/11	Aula 14	<i>Discurso de Ódio: Uma Política do Performativo</i> de Judith Butler
21/11	Aula 15	<i>Discurso de Ódio: Uma Política do Performativo</i> de Judith Butler

#### 5. AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá na entrega de um texto dissertativo, tendo uma das seguintes opções:

1. Um artigo, relacionando ao menos dois autores trabalhados no curso.
2. Um artigo, relacionando temas de filosofia da linguagem com sua pesquisa.

## 6. REFERÊNCIAS

### *Básica (em português)*

- AUSTIN, John Langshaw. **Quando dizer é fazer**, trad. de Danilo Marcondes de Souza Filho, Porto Alegre: Artes Médicas: 1990
- BUTTLER, Judith. **Discurso de ódio: Uma política do performativo**, trad., Roberta Fabbri Viscardi, São Paulo: Editora da Unesp, 2021.
- SALIS, Fiora. Entidades ficcionais. In: BRANQUINHO, João et SANTOS, Ricardo. *Compêndio em Linha de Problemas de Filosofia Analítica*. Lisboa: CFUL, 2013.  
[https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/11825/1/Fiora\\_Entidades\\_Ficcionais.pdf](https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/11825/1/Fiora_Entidades_Ficcionais.pdf)
- WITTGENSTEIN, L., **Investigações Filosóficas**, Edição Bilingue Alemão / Português, Apresentação, Tradução e Notas João José R. L. de Almeida, Curitiba, PR: Horle Books, 2022.  
[https://www.wittgensteintranslations.org/IF/IF\\_Ebook\\_digital.pdf](https://www.wittgensteintranslations.org/IF/IF_Ebook_digital.pdf)

### *Bibliografia Secundária (em português):*

- AMATUCI, M. “Sobre a Denotação de Bertrand Russell”, **Synesis**, v. 12, n. 2, p. 179-196, ago/dez 2020.  
<https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/download/1862/880/8342>
- FREGE, G. “Sentido e Referência” em **Lógica e Filosofia da Linguagem**. 2. ed. revista e ampliada. Seleção e trad. de Paulo Alcoforado. São Paulo: EDUSP, 2009.
- KRIPKE, S. **O Nomear e a Necessidade**, trad. de Ricardo Santos e Teresa Filipe, Lisboa: Gradiva, 2012.
- LYCAN, W. G., **Filosofia da Linguagem** – uma Introdução Contemporânea, trad. Desidério Murcho, Lisboa: Edições 70, 2019.
- MORRIS, M, **Uma Introdução à Filosofia da Linguagem**, Caps 2-4, 12 e 15 trad. de Newton Marques Peron (em elaboração)

### *Bibliografia Básica (em inglês):*

- BROWN, Alexander, “What Is Hate Speech? Part 1: The Myth of Hate,” **Law and Philosophy**, 36(4): 419–468, 2017a.  
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s10982-017-9297-1.pdf>
- BROWN, Alexander, “What Is Hate Speech? Part 2: Family Resemblances,” **Law and Philosophy**, 36(5): 561–613, 2017b.  
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s10982-017-9300-x.pdf>
- RECANATI, F., “Fictional, Metafictional, Parafictional”, **Proceedings of the Aristotelian Society**, n. 118 (1):25-54, 2018.
- SEARLE, J, “The Logical Status of Fictional Discourse”, in Peter A. French, Theodore E. Uehling Jr., and Howard K. Wettstein (eds.), **Contemporary Perspectives in the Philosophy of Language**, Minneapolis: University of Minneapolis Press, 233–243, 1979.

***Bibliografia Secundária (em inglês):***

- BAKER, G. P. B. & P. M. S. HACKER, **Wittgenstein: Understanding and Meaning**: Volume 1 of an Analytical Commentary on the Philosophical Investigations, Volume 1, Part II: Exegesis §§1–184, 2nd Edition, London, Willey – Blackwell, 2005.
- KENNY, A., **Wittgenstein**, 2ª ed, Oxford: Blackwell, 2005.
- KRIPKE, S., **Reference and Existence**, Oxford: Oxford University Press, 2013.
- LYCAN, W. G, **Philosophy of Language**: a Contemporary Introduction, Cap,1-4, 6 e 12, 2ª ed, Routledge: New York, NY, 2008.
- MARTINICH, A. P., (ed.), **The Philosophy of Language**, 4th ed., Oxford University Press, 2001.
- MORRIS, M, **An introduction to Philosophy of Language**, Caps 2-4, 12 e 15, Cambridge: Cambridge University Press, New York, NY, 2007.
- THOMASSON, Amie. 1999, **Fiction and Metaphysics**, New York: Cambridge University Press, 1999.